



FACULDADE METROPOLITANA
NORTE RIOGRANDENSE

FACULDADE METROPOLITANA NORTE RIOGRANDENSE

DIRETORIA DE GRADUAÇÃO
LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

NOME DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (se houver)

NATAL/RN

ANO

NOME DO AUTOR

TITULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (se houver)

Monografia apresentada ao curso de Pedagogia, da Faculdade Metropolitana Norte Riograndense (FAMEN) como pré-requisito para a obtenção do título de graduado (a) em Pedagogia.

Orientador (a): Professor(a)

Coorientador: (opcional)

NATAL/RN

ANO

RESERVADO PARA FICHA CATALOGRÁFICA (para uso da Biblioteca Immanuel Kant)

NOME DO ALUNO
TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)

Monografia apresentada ao curso de Pedagogia, da Faculdade Metropolitana Norte Riograndense (FAMEN) como pré-requisito para a obtenção do título de graduado(a) em Pedagogia.

Monografia apresentada e aprovada em ____/____/____, pela seguinte Banca Examinadora:

BANCA EXAMINADORA

Professora Ms. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Instituição

Professor Drdo. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Instituição

Professor(a) Orientador(a) – FAMEN
Instituição

NATAL/RN
ANO

EPÍGRAFE (opcional)

“...tu te tornas eternamente responsável, por aquilo que cativas.”
Antoine de Saint-Exupéry

AGRADECIMENTOS (Opcional)

[illegible]

DEDICATÓRIA (Opcional)

[illegible]

RESUMO

O texto do resumo deve ser constituído por uma sequência de frases concisas e afirmativas em forma de texto, devendo ressaltar o objetivo, a metodologia, os resultados e as conclusões do trabalho. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do documento. Usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. Deve ser redigido em parágrafo único, conter no mínimo 150 e máximo 500 palavras, fonte Times New Roman, tamanho 11, em espaçamento entre linhas simples.

Palavras-chave: Utilizar no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas também por ponto. Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos. (Times New Roman, fonte 11).

ABSTRACT

O texto do abstract segue as mesmas características do em português.

Keywords: As mesmas características das em português. (Times New Roman, fonte 11)

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS (se houver)

LISTA DE TABELAS (se houver)

LISTA DE ILUSTRAÇÕES (se houver)

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	13
2 SEÇÃO DE REVISÃO DE LITERATURA	14
2.1 Subseção	15
3 SEÇÃO DE METODOLOGIA	17
4 RESULTADOS E DISCUSSÕES	18
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	19
REFERÊNCIAS.....	20

1 INTRODUÇÃO

O texto da monografia deve ser constituído das informações científicas **INTRODUÇÃO, REVISÃO DE LITERATURA, METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÕES, CONSIDERAÇÕES FINAIS E REFERÊNCIAS**, facultando-se aos autores a mudança na nomenclatura das seções.

Texto digitado no editor de textos da Microsoft Word; papel tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm); letra Times New Roman; fonte 12; espaçamento entre linhas de 1,5 cm; justificado; recuo dos parágrafos de 1,5 cm da margem esquerda; margens esquerda e superior com 3 cm; margens direita e inferior com 2 cm; e extensão mínima de 35 páginas (de conteúdo, sendo desconsiderado as páginas de pré-textuais).

O título das seções primárias é em caixa alta, negrito e numeradas seguindo a ordem sequencial. As subseções serão utilizadas caixa baixa. Não utilizar itálico. As seções e subseções são separadas pelo espaçamento de 1,5 cm. Ao abrir uma seção ou subseção, utilizar apenas um espaço entre linhas de 1,5 cm antes de começar o texto.

Palavras estrangeiras devem ser grafadas em itálico, inclusive as expressões ‘*et al.*’ e ‘*apud*’.

As citações diretas de até três linhas devem estar contidas no próprio parágrafo, destacadas entre aspas duplas e acompanhadas pelo Sobrenome do Autor (ano, p. XX). Já as citações diretas com mais de três linhas devem ser destacadas no texto com recuo de 4 cm da margem esquerda, espaçamento simples, tamanho 11. Para citação direta retirada de um documento eletrônico que não possua paginação, utilizar (Autor, ano), quando houver a numeração da página, deve ser inserida, ficando desta forma (Autor, ano, p. XX).

Para referenciar as citações com mais de três autores, deve-se indicar apenas o sobrenome do primeiro, acrescentando a expressão ‘*et al.*’

Seguir as normas ABNT – NBR 10520 (2023) e NBR 6023 (2018).

Exemplo da estrutura do texto.

2 SEÇÃO DE REVISÃO DE LITERATURA

Abordar os aspectos teóricos que subsidiaram o desenvolvimento da pesquisa, tendo como elementos norteadores livros, teses, dissertações, artigos, anais, etc. Segue exemplo nos próximos parágrafos.

Ao ouvirem histórias lidas, cantadas ou relatadas, as crianças demonstram sua participação na atividade quando se propõem brincadeiras, fazem elas se comunicarem com a mediação de adultos.

A partir das histórias desenvolvem uma boa contação, uma boa conversa, a roda de história é uma oportunidade para transitar entre diversas posições sócio-comunicativas. Em síntese, ao ouvirem histórias, as crianças são mobilizadas em vários aspectos, envolvendo seu corpo, suas ideias, sua linguagem, seus sentimentos, seus sentidos, suas memórias e imaginação.

No contexto da educação infantil, ao propor a roda de histórias, a professora pode ter em mente diferentes finalidades: fazer juntos uma coisa de que todos gostam, estreitando os vínculos e desenvolvendo o sentido de coletividade.

O desafio da roda de história é formular perguntas que façam as crianças pensarem sobre o texto, se posicionarem, quando for o caso, olhar sobre um ângulo diferenciado.

A psicologia da educação se define e caracteriza como uma área para onde convergem interesses e questionamentos sobre a aprendizagem, a problemática educacional e escolar, como: teoria dos desenvolvimentos humanos; o que são distúrbios de aprendizagem, como diagnosticá-los e melhor tratamento. A tarefa dos pais e dos professores consiste apenas em favorecer o meio adequado para o desenvolvimento da criança, o sistema funcional de aprendizagem de uma criança não pode ser idêntico ao de outra, embora possa haver semelhanças no desempenho das ambas (Ferreiro, 1986, p. 18).

O trabalho com jogos, com brincadeiras e com linguagens artísticas pode ser um caminho para a construção do conhecimento da criança na fase pré-escolar. É preciso resgatar os jogos simbólicos, jogos regrados, atividades de recreação...

Se o pensamento da criança é qualitativamente diferente do nosso, o objetivo principal da educação é compor a razão intelectual e moral: como não se pode moldá-la de fora, a questão é encontrar o meio e os métodos convenientes para ajudar a criança a construí-la ela mesma, isto é, alcanças, no plano intelectual, a coerência e a objetividade e, no plano moral, a reciprocidade (Piaget, 1978).

Quadro 1 – Livros mais emprestados no período de julho – setembro de 2020 na Biblioteca Immanuel Kant

TÍTULO	ÁREA DO CONHECIMENTO	AUTOR
A pedagogia e as grandes correntes filosóficas	Educação	Bogdan Suchodolski
Conceitos básicos de sociologia	Sociologia	Weber Max
As minas do Rei Salomão	Literatura	H. Rider Haggard

Fonte: Elaboração própria em 2018.

Depois de ler alguma história, invente uma brincadeira de palavras, repetições de sons, podendo aprender com eles também a produção de sons que nunca escutou antes. Em voz alta, crie um ambiente descontraído.

3 SEÇÃO DE METODOLOGIA

Detalhar os métodos e procedimentos empregados durante a pesquisa.

4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Apresentar os resultados, analisando-os.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ressaltar os aspectos relevantes obtidos de acordo com os resultados observados na pesquisa. Incluir sugestões para trabalhos futuros. Segue exemplo nos próximos parágrafos.

Contação de histórias, pode levar as crianças a desenvolverem seu imaginário, assim como suas habilidades, desenvolvendo meios de lidar com seus valores, fazendo com que saibam lidar com conflitos.

A compreensão e a interação dos pais na leitura, destaca-se a compreensão de que a prática da leitura entre pais e filhos, possibilita o estreitamento de laços afetivos fundamental para a influência da aprendizagem alimentada pela cumplicidade e pela confiança recíproca. Nesse caso, os livros e a literatura estão bem recomendados, pois são suportes culturais da criança com o mundo das palavras, pois as levam a viver emoções e sentimentos. Para melhor observação da criança, que seja colocado os livros em uma prateleira baixa ou em uma cesta que a criança possa tocar sozinho, e por perto ele seja observado. Que um mundo novo seja descoberto.

Os livros infantis são objetos culturais que tem relações com a fantasia, que podem ser marcantes para eles olharem, sentirem e ouvirem outra vez, sendo os mais indicados a estes são: os de contos de fada, folclore, parlendas, adivinhas, de cantigas de ninar.

Tem vários modelos de livros; os livros de panos, feitos artesanalmente com tecidos, com desenhos bordados e apliques. As crianças gostam das texturas, de tocar, apertar.

Há tecidos com estampas diversas; frutas, bichinhos brinquedos e formas.

No mercado há livros de pano, disponíveis para serem adquiridos, em livrarias, papelarias e pela internet...

Chico vai dormir, ilustrações de Olivia Lyly, produzido em Hong Kong, traz quatro folhas de tecidos, com uma narrativa breve, ilustrações em tons fortes e contraste.

Vaquinha - livro de pano com mordedor, da editora Ciranda Cultural. Trazem poucas páginas, de tamanho pequeno, como um incentivo para o manuseio.

Os livros de plástico são práticos para serem usados no banho. Costumam ter tamanho pequeno, pouca folha, e são leves, macios e acolchoados. Trazem ilustrações lineares, com contrastes de cores.

Felizes são aqueles que têm sensibilidade para perceber que o futuro depende da maneira como educam as crianças em que foram confiados.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002. (**exemplo de lei**)

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - ABNT. **NBR 6027**: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

_____. **NBR 6028**: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

_____. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. 3. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

MARCONI, Marina de Andrade LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1999. (**exemplo de livro com dois ou mais autores**)

MORAES, Rodrigo. O plágio na pesquisa acadêmica: a proliferação da desonestidade intelectual. **Diálogos possíveis**, Salvador, v. 3, n. 1, p. 91-109, jan./jun. 2004. (**exemplo de artigo em revista/periódico**)

NAHUZ, Cecília dos Santos; FERREIRA, Lusimar Silva. **Manual para normalização de monografias**. São Paulo: CORSUP, 1989.

SANTANA, Jakeline Silva de; COSTA, Margareth Pereira de Freitas; TAVARES, Andrezza Maria Batista do Nascimento. Biblioteca como espaço educativo não escolar. *In*: TAVARES, Andrezza Maria Batista do Nascimento; SENA NETO, Bernardino Galdino (Orgs.). **Pesquisas sobre práticas educativas em ambientes pedagógicos não escolares**. Natal: Editora FAMEN, 2023. p. 44-47. (**exemplo de capítulo de livro**).

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica**: guia para eficiência nos estudos. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

Obs.: As referências devem seguir o padrão adotado no início ao fim, se após o sobrenome em caixa alta, os Nomes se apresentarem de forma abreviada, todas as referências devem seguir o mesmo padrão. (CONSULTAR NORMA DA ABNT 6023 DE 2018).

Seguir os exemplos acima.

APÊNDICE

A – QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO EM RELAÇÃO AOS SERVIÇOS OFERTADOS PELA BIBLIOTECA IMMANUEL KANT

QUESTIONÁRIO

***Obrigatório**

1) É aluno da FAMEN ou usuário da Comunidade? *

2) Com que frequência você visita a Biblioteca? *

3) Qual o nível de satisfação referente ao acervo da Biblioteca? *

() Boa () Ótima () Excelente () Ruim () Péssima

Justifique:

4) Em média, quantos livros você pega emprestado no semestre? *

5) Já solicitou algum serviço de normalização, se sim qual? *

() Sim () Não

6) No que podemos melhorar em relação aos serviços ofertados pela Biblioteca Immanuel Kant, espaço e acervo? *

ANEXO A – PORTARIA Nº 665, DE 22 DE MARÇO DE 2019

CREDENCIAMENTO DA FACULDADE METROPOLITANA NORTE RIOGRANDENSE JUNTO AO MEC

O MINISTRO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, no uso de suas atribuições, tendo em vista o art. 2º da Lei nº 9.131, de 24 de novembro de 1995; o art. 4º da Lei nº 10.870, de 19 de maio de 2004; o Decreto nº 9.235, de 15 de dezembro de 2017 e as Portarias Normativas nº 20 e 23, de 21 de dezembro de 2017, resolve:

Art. 1º Fica homologado o Parecer nº 41/2019, da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, referente ao processo e-MEC nº 201701705;

Art. 2º Fica credenciada a Faculdade Metropolitana Norte Riograndense, a ser instalada na Rua São Severino, nº 18, Bairro Bom Pastor, no Município de Natal, no Estado do Rio Grande do Norte, mantida pelo Complexo Educacional, Eventos e Editora Eireli – ME (CNPJ 23.552.793/001-57).

Art. 3º O credenciamento de que trata o art. 2º é válido pelo prazo de 3 (três) anos, conforme previsto na Portaria Normativa nº 1, de 3 de janeiro de 2017.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação

Fonte: Faculdade Metropolitana Norte Riograndense (2019).