



RELATÓRIO CONCLUSIVO DO PROJETO DE PESQUISA

DIRETORA GERAL:

Valdete Batista do Nascimento

DIRETORA ACADÊMICA:

Liliane Silva Câmara de Oliveira

DIRETOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO:

Adriano Batista do Nascimento

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

Cartas Pedagógicas: construindo caminhos e tecendo histórias na formação docente no contexto do estágio supervisionado

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

Maio de 2023 a agosto de 2023

COORDENAÇÃO DO PROJETO:

Prof. Me. Luiz Antonio da Silva dos Santos

Prof. Dra. Andrezza Maria Batista do Nascimento Tavares

COMPOSIÇÃO DA EQUIPE DE PESQUISA (PESQUISADORES):

Rylanneive Leonardo Pontes Teixeira

Niara Pereira dos Santos de Araújo

Bernardino Galdino de Sena Neto

Antonio Virgínio Martins Neto

Cleia Alves

Evanilda de Brito Lopes

Ivanise Almeida Rodrigues de Souza

Amanda Ágda da Silva Gutierrez
Wendella Sara Costa da Silva
José Mário Dantas Medeiros
Niara Pereira dos Santos de Araújo
Antonio Virgínio Neto

ALUNOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA:

Adriana de Araújo Silva
Alessandra Nogueira da Silva
Alexandre Silva de Araújo
Ana Talita do Nascimento de Lima
Andréa Ramos da Silva Ferreira
Daiana Silva de Souza
Evania Lusia Fabricio
Francisco Canindé Vicente Xavier
Jaqueline Antunes de Souza
Kelly Risomar F. dos Santos Silva
Maria Jeane de Sousa
Maria Rita Borges de Souza
Maria Vitória de Melo da Silva
Maria Vitória Justino de Oliveira
Meris Cristina de Oliveira Melo
Micarla Costa de Souza
Raissa Silva de Moura
Sayonara Cosme Varela

1 INTRODUÇÃO

No cenário educacional contemporâneo, a formação docente é um pilar fundamental para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa e preparada para os desafios do futuro. Nesse contexto, o projeto de pesquisa intitulado “Cartas Pedagógicas: Construindo Caminhos e Tecendo Histórias na Formação Docente no Contexto do Estágio Supervisionado” emerge como uma iniciativa que reforça o compromisso ético e profissional dos professores e estudantes da FAMEN (Faculdade Metropolitana Norte Riograndense) com a produção de conhecimento e aprimoramento da prática pedagógica.

Este projeto, fundamentado na concepção e inspiração freiriana, tem como objetivo central operacionalizar ações que estimulem a pesquisa científica no âmbito da graduação, aproveitando o potencial crítico-reflexivo das cartas pedagógicas. Ao fazê-lo, busca-se contribuir significativamente para a disseminação do conhecimento científico e aprimoramento do processo de formação de futuros docentes.

O foco deste percurso de pesquisa concentra-se na investigação do processo de aprendizagem da docência no contexto do estágio supervisionado, especificamente no curso de Pedagogia da FAMEN. Para alcançar esse objetivo, o projeto se apoia em uma sólida base teórica, que fornece as ferramentas necessárias para criar estratégias formativas capazes de promover o desenvolvimento de habilidades acadêmico-científicas entre os estudantes.

Como resultado final deste esforço coletivo, serão produzidas cartas pedagógicas interdisciplinares, que representarão uma síntese das experiências e conhecimentos adquiridos ao longo do semestre, combinando-os de maneira inovadora com a empiria do estágio supervisionado. Estas cartas, além de servirem como um registro significativo das jornadas de aprendizagem dos estudantes, serão transformadas em um livro, que será apresentado em um evento especial na FAMEN, contribuindo para a disseminação do conhecimento e enriquecimento do debate acadêmico.

Ao longo deste relatório de pesquisa, exploraremos mais profundamente cada aspecto desse projeto, desde suas bases teóricas até os métodos utilizados na produção das cartas pedagógicas interdisciplinares. Destacaremos também o impacto esperado desta iniciativa no processo de formação de professores e na promoção da pesquisa científica na graduação, reforçando assim o compromisso da FAMEN com a excelência acadêmica e o desenvolvimento de uma educação de qualidade.

2 OBJETIVOS PROPOSTOS E O PROCESSO METODOLÓGICO

O objetivo primordial deste projeto é operacionalizar ações que fomentem a pesquisa científica entre os estudantes da FAMEN, aproveitando as potencialidades crítico-reflexivas das cartas pedagógicas. Esta abordagem inovadora busca não apenas ampliar o horizonte de conhecimento dos estudantes, mas também proporcionar-lhes ferramentas valiosas para a análise e reflexão crítica sobre sua prática pedagógica futura.

Nossa aspiração vai além do âmbito local; aspiramos a contribuir de forma significativa para a circulação do conhecimento científico em educação. Através da produção das cartas pedagógicas, esperamos que os resultados deste projeto alcancem um público mais amplo, disseminando boas práticas e reflexões valiosas sobre o processo de formação docente.

Além disso, ao honrar o legado de Paulo Freire, reconhecemos a importância de sua abordagem pedagógica crítica e emancipadora. O uso das cartas pedagógicas como instrumento metodológico encontra eco nas ideias freirianas, que valorizavam a construção do conhecimento de forma coletiva e participativa. Ao fazê-lo, estamos contribuindo para a reelaboração do legado de Paulo Freire, adaptando suas ideias ao contexto contemporâneo e garantindo que sua influência continue a inspirar a educação de qualidade.

3 METODOLOGIA DA EXECUÇÃO DO PROJETO

A execução do projeto envolve as seguintes etapas:

1. **Estudos Teórico-Metodológicos sobre o Pensamento do Professor:** Leitura individual, exposição e discussão da temática, reflexões da prática docente.
 2. **Análise das Competências e Habilidades Formativas Requeridas ao Pedagogo:** Leitura, discussão e sistematização do saber, do fazer e do ser relativos à docência do pedagogo e ao seu estágio docente.
 3. **Estudos sobre os Conteúdos Conceituais Presentes nas Disciplinas Pesquisadas:** Estudos interdisciplinares para a produção das cartas pedagógicas.
 4. **Sistematização e Publicação das Cartas Pedagógicas:** Acompanhamento e avaliação do processo de criação das cartas pedagógicas
-

4 JUSTIFICATIVA

A formação docente desempenha um papel fundamental na qualidade da educação, especialmente no contexto universitário. No entanto, é essencial avaliar em que medida essa formação contribui efetivamente para a transformação das práticas de ensino. O desafio de desenvolver um percurso formativo que promova a relação prática-teoria-prática é histórico. O projeto reconhece a necessidade de proporcionar espaços e tempos para a reflexão e a leitura da prática docente, além de oferecer apoio e incentivos aos professores formadores. Nossas pesquisas também indicam a importância de desenvolver estratégias de pensamento, aprendizado por meio da pesquisa e habilidades metacognitivas. A mudança é necessária, e para alcançá-la, é preciso uma formação intencional e propositiva.

5 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

- **Formação de Professores:** Referências como Charlot, Freitas, Araújo, Rodrigues, Kuenzer, Machado, Moura, Nóvoa, Gatti e Tavares sustentam nossas bases teóricas.
- **Estágio de Docência:** Cunha, Cury, Franco, Pimenta e Lima, e Tavares são autores cujas obras contribuem para nossa compreensão do estágio de docência.
- **Pesquisa Científica:** Autores como Demo e Lakatos e Marconi fornecem orientação para nossos métodos de pesquisa.
- **Cartas Pedagógicas:** O pensamento de Paulo Freire, juntamente com as contribuições de Camini e Paulo e Dickmann, inspiram nosso enfoque nas cartas pedagógicas.

6 PRINCIPAIS CONTRIBUIÇÕES DA PESQUISA PARA O ESTUDO DA TEMÁTICA INVESTIGADA: RESULTADOS ALCANÇADOS

1. Contribuiu com a formação inicial do professor de Pedagogia da FAMEN através de estratégias formativas capazes de desenvolver qualitativamente uma cultura teórico-metodológica inovadora para o exercício da docência;
2. Rompeu com a formação tradicional de ensinar e aprender e/ou com os procedimentos acadêmicos inspirados nos princípios positivistas das ciências modernas;
3. Adequou os conteúdos procedimentais ao processo de ensino e aprendizagem, enquanto condição fundamental para favorecer o desenvolvimento de conceitos científicos;
4. Desenvolveu pesquisas interdisciplinares, envolvendo professores com diferentes formações e atuações acadêmicas, como forma de reduzir a fragmentação do saber;
5. Publicou artigos em revistas especializadas; participou de comunicações e mesas redondas; desenvolveu mini-cursos em eventos científicos;
6. Inseriu professores e alunos em pesquisas, com o intuito de dinamizar a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão no interior da FAMEN.

7 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATA	HORARIO	TEMA	CONVIDADO	Link
06/05	14h00	Produção científica e currículo	Prof. Me. Antonio Virgínio Neto	https://meet.google.com/ctj-gwev-fhh
13/05	14h00	Escrita científica I - Estrutura	Prof. Luiz Antonio	https://meet.google.com/ctj-gwev-fhh
27/05	14h00	Escrita científica II – Gênero carta	Prof. Adriel	https://meet.google.com/ctj-gwev-fhh
10/06	14h00	Escrita científica II – Estágio docente: perspectivas e desafios	Prof. Dioclécio	https://meet.google.com/ctj-gwev-fhh
24/06	14h00	Escrita científica III - Orientações para a produção da carta	Profa. Clea Alves	https://meet.google.com/ctj-gwev-fhh
08/07	14h00	Escrita científica IV - Orientações para a produção da carta	Profa. Wendela Sara	https://meet.google.com/ctj-gwev-fhh

8 PRINCIPAIS CONTRIBUIÇÕES DO PROJETO DE PESQUISA

A presente pesquisa facultou significativas oportunidades para explorar e aprofundar nossa compreensão da temática investigada, destacando contribuições significativas que enriquecem o campo de conhecimento em questão. As considerações finais deste trabalho resumem as principais contribuições da pesquisa e seu impacto na área de estudo.

Desenvolvimento de uma Cultura Teórico-Metodológica Inovadora: Uma das contribuições mais notáveis deste estudo foi o desenvolvimento de estratégias formativas que promoveram uma cultura teórico-metodológica inovadora entre os professores de Pedagogia da FAMEN. Isso não apenas enriqueceu a formação inicial desses profissionais, mas também introduziu novas perspectivas e abordagens para o exercício da docência, promovendo uma visão mais ampla e crítica do campo educacional.

Quebra de Paradigmas Tradicionais: Ao romper com os modelos tradicionais de ensino e aprendizagem, bem como com os procedimentos acadêmicos baseados em princípios positivistas das ciências modernas, esta pesquisa desafiou paradigmas estabelecidos. Essa quebra de paradigmas é crucial para a renovação constante do campo educacional, permitindo a exploração de abordagens mais eficazes e relevantes para a formação de professores.

Contribuições para a Disseminação do Conhecimento Científico: A participação ativa na publicação do livro, contribuiu para a disseminação do conhecimento científico gerado por esta pesquisa. Isso ampliou o alcance das descobertas e permitiu que um público mais amplo se beneficiasse das reflexões e conclusões deste estudo.

Fortalecimento da Indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão: Por fim, a inserção de professores e alunos em pesquisas dinamizou a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão dentro da FAMEN. Isso fortaleceu a integração dessas áreas, proporcionando oportunidades valiosas para que os estudantes se envolvessem em atividades de pesquisa desde cedo, enriquecendo sua formação acadêmica.

REFERÊNCIAS

BRAZ, A. M. G.. O Pensamento do Professor: pressupostos e dimensões de estudo. **Contra-Pontos**, Itajaí-SC. Vol. 7, n. 2- mai-ago, 2007.

CONTRERAS, José. **A Autonomia de Professores**. São Paulo: Cortez, 2002.

GARCIA, C. M. A formação de professores: novas perspectivas baseadas na investigação sobre o pensamento do professor. In: NÓVOA, António. **Os Professores e a sua Formação**. Portugal, Dom Quixote, 1997.

LEONTIEV, A. N. **Actividad Conciencia Personalidad**. Moscú: Politizdat, 1975.

POZO, J. Ignácio. **Aprendizes e mestre: uma nova cultura da aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SAVIANI, D. **Pedagogia: o espaço da educação na universidade**. São Paulo: Cadernos de Pesquisa, v. 37, n.130, jan/abr., 2007.

SCHON, D. **Educando o Profissional Reflexivo: um novo design para o ensino e a aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

ZABALA, A. **Enfoque globalizado e pensamento complexo**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

ZABALZA, Miguel. **O Ensino Universitário: seu cenário e seus protagonistas**. Porto Alegre: Artmed, 2004.