



Período de Duração: de agosto a dezembro de 2023

Coordenação: Prof^a. Esp. Jaqueline Alves

Discriminação do Projeto - Projeto de Extensão Contínuo: Festival de Talentos Faculdade FAMEN

Resumo

A motivação artístico-cultural é uma premissa na formação discente. Música, artes cênicas, arte literária entre outras manifestações culturais corroboram para a qualidade na formação do educando nos âmbitos pessoal e também profissional. Em 2021, foi realizado, por forças das circunstâncias, nossa primeira apresentação artística, um tributo musical, para homenagear a cantora Marília Mendonça em razão do acidente e de sua morte prematura. Essa foi a motivação para realizarmos nosso primeiro Festival de Talentos da Faculdade Metropolitana Norte Riograndense – FAMEN, no ano seguinte, 2022, contando com a participação dos alunos regularmente matriculados no campus quanto às suas habilidades musicais, mobilizados pelos professores do curso de Pedagogia. A mobilização inicial foi tímida, sendo possível, num primeiro momento, realizar apresentações espontâneas utilizando-se de recursos tecnológicos acessíveis, como karaokês virtuais. No ano vigente, percebemos entre os alunos uma mobilização maior o que nos incentivou a retomar o projeto e realizar mais uma vez nosso festival, por entendermos que destacar as qualificações e saberes pré-constituídos vem ao encontro de um processo de formação ideal; assim, fomentar estas qualidades artístico-culturais e garantir o pleno êxito na formação profissional e humana é objetivo maior deste projeto.

Justificativa

Estimular as atividades culturais extraclasse apoiando as iniciativas estudantis e institucionais de integração, desta forma oportunizar para a comunidade acadêmica integração artístico-cultural e social tornando o projeto justificável, visto a falta de espaços culturais neste campus até então. Muitos educandos além de desenvolver seus trabalhos acadêmicos e de pesquisa, também possuem 'talentos' especiais como música e composição, desenho, fotografia, dança, etc. Como um incentivador dos processos sociais e mantenedor do educando, digo, evitando um possível aumento do processo de evasão escolar, que o destaque deste trabalho está no intuito de divulgar e promover talentos o que se torna necessário para esta comunidade. E, com muito empenho, os envolvidos no projeto apresentam seus trabalhos artísticos em um grande encontro social entre os estudantes com data e local próprios para o desenvolvimento desta ação.

Fundamentação Teórica

Educar para o bem aprender é significativo e motivador. As atividades como projetos escolares torna o mundo acadêmico, ou seja, as aulas e toda massa de conhecimentos e transmissão de conteúdos mais fácil de compreender. Levar o educando à discussão e reflexão faz-se imprescindível na condição desse bem aprender. As estratégias do melhor ensino cabem ao professor e à escola torná-las realizáveis; então, como justificar um 'tempo' extraclasse como sinônimo de aprendizado? Na criação de projetos escolares. Os projetos são essenciais no auxílio da formação, já que, podem ser contínuos, pontuais e concretos. Todo o projeto escolar, uma vez que registrado no papel e posteriormente divulgado e executado, a fim de contribuir com a qualidade em educação, alunos e professores torna-se parceiro nesta dinâmica de ensinar e aprender. Projetar um futuro de sucesso é essencial ao educando, então por que não atender uma demanda, digamos, social e, também, formadora, ou seja, a qualificação das suas potencialidades artísticas. Em meio a um cenário de dificuldades econômicas, sociais e política o que nos resta acreditar é numa possível projeção de um futuro melhor, mais seguro e qualificado através da educação. Estudantes envolvidos em projetos escolares tornam-se também protagonistas de seu aprendizado, recebem melhor as informações, são mais criativos e apreciam o diálogo.

É necessário que o professor tenha em mente também a ideia de protagonismo que, no caso da Arte, abrange produtores, autores, artistas – compreendidos tanto individual como coletivamente: suas vidas, motivações pessoais, culturais, estéticas e artísticas. Nesse universo, o aluno pode despontar como agente da produção de diversas linguagens artísticas ou da apreciação de manifestações de arte. (BRASIL, 2000, p.186)

Sensibilizar o educando para apreciação da arte, certamente não compromete de forma negativa o seu aprendizado nos bancos escolares, poderá sim motivar a buscar mais compreensão no processo de aprendizado. Estabelecer um compromisso com os projetos escolares orientados pelo professor é fundamental para a qualificação discente.

Objetivo Geral	Incentivar a comunidade escolar a participar de atividades de palco onde possa apresentar ao público o seu talento nato ou adquirido nas diversas aptidões e habilidades como: música, dança, teatro, entre outras.
Metodologia da Execução do Projeto	A metodologia para sua execução inicia-se pela divulgação da proposta para a comunidade acadêmica (comunidade interna) e posterior procedimento de inscrição. Após as inscrições, a depender da demanda, inicia-se a preparação dos candidatos com disponibilização de horários e locais para ensaios.
Acompanhamento e Avaliação do Projeto Durante a Execução	Os alunos terão o acompanhamento de profissionais para a realização de ensaios, atividades de expressão corporal e demais atividades que contemplem as modalidades inscritas. A avaliação será feita a partir das apresentações com a escolha do público.
Resultados Esperados e Disseminação dos Resultados	A projeto busca impulsionar o desenvolvimento da comunidade acadêmica nas áreas da música, literatura, teatro e da comunicação social em geral, beneficiando os participantes com o pensamento criativo e com práticas culturais inovadoras. Intenciona incluir o maior número possível de envolvidos (discentes, técnicos, gestores e docentes) no evento de culminância que se designa “Festival de <i>Talentos</i> ” realizado semestralmente junto aos Encontros Acadêmicos da FAMEN (ENAFEN), concretizando a integração entre as pessoas e a ampliação do eixo artístico-cultural no currículo da FAMEN. A atividade tenta colaborar, inclusive, com a diminuição dos índices de evasão, visto que contribui para que o Faculdade FAMEN se configure como um ambiente de aprendizagem prazeroso, formador e pleno de metodologias de ensino e de divulgação de saberes a partir da produção cultural de alunos deste campus.

**Referências
Bibliográficas**

BRASIL, Ministério da Educação. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**, 2000. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/component/article?id=12598:publicacoes>>. Acesso em: 25 out. 2023.

