



## **RELATÓRIO CONCLUSIVO DO PROJETO DE EXTENSÃO**

### **DIRETORA GERAL:**

Valdete Batista do Nascimento

### **DIRETORA ACADÊMICA:**

Liliane Silva Câmara de Oliveira

### **DIRETOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO:**

Adriano Batista do Nascimento

### **DIRETOR JURÍDICO:**

Kayrim Medeiros da Silva

### **DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:**

Projeto de Extensão: Festival de Talentos Faculdade FAMEN – I Edição

### **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

Outubro de 2023 a dezembro de 2023

### **COORDENAÇÃO DO PROJETO:**

Prof. Esp. Jaqueline Aparecida Morais Alves

Prof. Dra. Andrezza Maria Batista do Nascimento Tavares

### **COMPOSIÇÃO DA EQUIPE DE EXTENSÃO (PESQUISADORES):**

Liliane Silva Câmara de Oliveira

Prof. Dra. Andrezza Maria Batista do Nascimento Tavares

# 1 INTRODUÇÃO

O projeto de extensão intitulado “**Projeto de Extensão: Festival de Talentos Faculdade FAMEN – I Edição**” realça o compromisso de professores e estudantes da FAMEN, com a formação para a cidadania. A motivação artístico-cultural é uma premissa na formação discente. Música, artes cênicas, arte literária entre outras manifestações culturais corroboram para a qualidade na formação do educando nos âmbitos pessoal e também profissional. Em 2021, foi realizado, por forças das circunstâncias, nossa primeira apresentação artística, um tributo musical, para homenagear a cantora Marília Mendonça em razão do acidente e de sua morte prematura.

Essa foi a motivação para realizarmos nosso primeiro Festival de Talentos da Faculdade Metropolitana Norte Riograndense – FAMEN, no ano seguinte, 2022, contando com a participação dos alunos regularmente matriculados no campus quanto às suas habilidades musicais, mobilizados pelos professores do curso de Pedagogia. A mobilização inicial foi tímida, sendo possível, num primeiro momento, realizar apresentações espontâneas utilizando-se de recursos tecnológicos acessíveis, como karaokês virtuais. No ano vigente, percebemos entre os alunos uma mobilização maior o que nos incentivou a retomar o projeto e realizar mais uma vez nosso festival, por entendermos que destacar as qualificações e saberes pré-constituídos vem ao encontro de um processo de formação ideal; assim, fomentar estas qualidades artístico-culturais e garantir o pleno êxito na formação profissional e humana é objetivo maior deste projeto.

Estimular as atividades culturais extraclasse apoiando as iniciativas estudantis e institucionais de integração, desta forma oportunizar para a comunidade acadêmica integração artístico-cultural e social tornando o projeto justificável, visto a falta de espaços culturais neste campus até então.

Muitos educandos além de desenvolver seus trabalhos acadêmicos e de pesquisa, também possuem ‘talentos’ especiais como música e composição, desenho, fotografia, dança, etc.

Como um incentivador dos processos sociais e mantenedor do educando, digo, evitando um possível aumento do processo de evasão escolar, que o destaque deste trabalho está no intuito de divulgar e promover talentos o que se torna necessário para esta comunidade. E, com muito empenho, os envolvidos no projeto apresentam seus trabalhos artísticos em um grande encontro social entre os estudantes com data e local próprios para o desenvolvimento desta ação.

O foco deste percurso da extensão concentra-se em oportunizar à comunidade acadêmica momentos de socialização de suas habilidades artísticas, sejam musicais, literárias, teatrais, entre outras, de forma a ampliar as trocas de experiências entre os discentes, fortalecendo laços de amizade e integrá-los.

Ao longo deste relatório de extensão, exploraremos mais profundamente cada aspecto desse projeto, desde suas bases teóricas, métodos utilizados e registros das apresentações.

## **2 OBJETIVOS PROPOSTOS**

O objetivo primordial deste projeto é incentivar a comunidade escolar a participar de atividades de palco onde possa apresentar ao público o seu talento nato ou adquirido nas diversas aptidões e habilidades como: música, dança, teatro, entre outras.

Dessa forma, o projeto de extensão permitirá aos discentes a liberdade de escolher em que modalidade artística escolherão para apresentar suas habilidades.

Educar para o bem aprender é significativo e motivador. As atividades como projetos escolares torna o mundo acadêmico, ou seja, as aulas e toda massa de conhecimentos e transmissão de conteúdos mais fácil de compreender. Levar o educando à discussão e reflexão faz-se imprescindível na condição desse bem aprender.

## **3 METODOLOGIA DA EXECUÇÃO DO PROJETO**

A execução do projeto envolve as seguintes etapas:

- 1. Inscrição por meio de formulário virtual;**
- 2. Período de preparação (ensaios);**
- 3. Apresentação dos discentes.**

## **4 JUSTIFICATIVA**

---

A FAMEN ao longo de sua existência tem assumido um relevante papel no campo da educação profissional cidadã. Desta forma, estimular as atividades culturais extraclasse apoiando as iniciativas estudantis e institucionais de integração, desta forma oportunizar para a comunidade acadêmica integração artístico-cultural e social tornando o projeto justificável, visto a falta de espaços culturais neste campus até então.

Muitos educandos além de desenvolver seus trabalhos acadêmicos e de pesquisa, também possuem ‘talentos’ especiais como música e composição, desenho, fotografia, dança, etc.

Como um incentivador dos processos sociais e mantenedor do educando, digo, evitando um possível aumento do processo de evasão escolar, que o destaque deste trabalho está no intuito de divulgar e promover talentos o que se torna necessário para esta comunidade. E, com muito empenho, os envolvidos no projeto apresentam seus trabalhos artísticos em um grande encontro social entre os estudantes com data e local próprios para o desenvolvimento desta ação.

## **5 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

As estratégias do melhor ensino cabem ao professor e à escola torná-las realizáveis; então, como justificar um ‘tempo’ extraclasse como sinônimo de aprendizado? Na criação de projetos escolares. Os projetos são essenciais no auxílio da formação, já que, podem ser contínuos, pontuais e concretos. Todo o projeto escolar, uma vez que registrado no papel e posteriormente divulgado e executado, a fim de contribuir com a qualidade em educação, alunos e professores torna-se parceiro nesta dinâmica de ensinar e aprender.

Projetar um futuro de sucesso é essencial ao educando, então por que não atender uma demanda, digamos, social e, também, formadora, ou seja, a qualificação das suas potencialidades artísticas. Em meio a um cenário de dificuldades econômicas, sociais e política o que nos resta acreditar é numa possível projeção de um futuro melhor, mais seguro e qualificado através da educação.

Estudantes envolvidos em projetos escolares tornam-se também protagonistas de seu aprendizado, recebem melhor as informações, são mais criativos e apreciam o diálogo.

É necessário que o professor tenha em mente também a ideia de protagonismo que, no caso da Arte, abrange produtores, autores, artistas – compreendidos tanto individual como coletivamente: suas vidas, motivações pessoais, culturais, estéticas e artísticas. Nesse universo, o aluno pode despontar como agente da produção de diversas linguagens artísticas ou da apreciação de manifestações de arte. (BRASIL, 2000, p.186)

Sensibilizar o educando para apreciação da arte, certamente não compromete de forma negativa o seu aprendizado nos bancos escolares, poderá sim motivar a buscar mais compreensão no processo de aprendizado. Estabelecer um compromisso com os projetos escolares orientados pelo professor é fundamental para a qualificação discente.

## 6. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES REALIZADAS

DATA	HORARIO	Ações	Espaço/Link
20/10/23	19h	Divulgação do Festival de Talentos	Visitação nas salas de aula para divulgação presencial do evento.
07 a 22/11/23		Período de inscrição via Formulário Google	<a href="https://docs.google.com/forms/d/110v0V64IQ_CuWYXtp_ibsSg-jCvYzT0bJSC_Ery2ntg/edit">https://docs.google.com/forms/d/110v0V64IQ_CuWYXtp_ibsSg-jCvYzT0bJSC_Ery2ntg/edit</a>
22/11 a 05/12/23	20h30 às 21h0	Ensaaios	No auditório da Faculdade FAMEN.
06/12/23	19h às 22h	Apresentação dos estudantes no Festival de Talento	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=325N31rAzVE">https://www.youtube.com/watch?v=325N31rAzVE</a>

## 7 PRINCIPAIS CONTRIBUIÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO - RESULTADOS ALCANÇADOS

De maneira geral, a experiência propiciou o despertar artístico em alunos e professores para a organização de apresentações artísticas diversas, entre elas: declamação de poemas, apresentações teatral, produção de jornais, dança, cordel e aquisição musical.

O presente projeto de extensão facultou significativas oportunidades para explorar as habilidades artísticas de nossos discentes e criar conexões entre eles próprios e os docentes da instituição, uma vez que todos estiveram envolvidos na preparação das apresentações num trabalho de compartilhamento de ideias, experiências e aprendizagens.





Os primeiros resultados já podem ser vistos através de relatos dos próprios alunos que se sentem com maior autoconfiança e melhor integração com os demais alunos e também com a comunidade em que vive. Já se fomenta, para os próximos eventos, uma maior participação na atividade.

Após a constatação desses primeiros resultados, a diretoria da instituição já avalia a possibilidade de continuação do projeto, envolvendo os professores, funcionários e uma maior quantidade de alunos. Certamente, os exemplos de sucesso de pequenas experiências somadas ao êxito de outros projetos em execução nos outros ambientes farão a diferença numa avaliação institucional, abrindo as portas para futuros avanços.

Concluimos que o presente Projeto de extensão tem colaborado de maneira contundente para a motivação dos alunos em continuarem a desenvolver seus dotes artísticos, sejam poéticos, musicais, teatrais.

## REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**, 2000. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/component/article?id=12598:publicacoes>>. Acesso em: 25 out. 2023.

## ANEXO – Programação do Evento

X ENAFEN

X ENCONTRO ACADÊMICO DA FACULDADE FAMEN

Dia 06/12/2023 – Quarta Cultural

Org.: Dra. Andrezza Tavares; Me. Valdete Nascimento; Amélia Tavares; Drdo. Luiz Antônio da Silva dos Santos; Mstd. Edna Maria Paz; Dra. Liliana Câmara

Horário	Atividades do ENAFEN
19:00h	<p><b>Boas-vindas !!!</b></p> <p><b>Reflexão sobre o Festival de Talentos da Faculdade FAMEN - II Temporada</b></p> <p>Mediadora: Profa. Esp. <b>Jaqueline Alves</b> (Faculdade FAMEN. Brasil)</p>
19:05	<p><b>Cerimônia Oficial de Abertura</b></p> <p>Direção Geral da FACULDADE FAMEN</p> <p>Profa. Ms. Valdete Batista do Nascimento (Faculdade FAMEN. Brasil)</p>
19:10	<p><b>Apresentações artísticas e culturais</b></p> <p><b><u>1º Período</u></b></p> <p><b>Título: Talk Show sobre a Importância do pensar no mundo digital.</b>  <b>Coordenadores: Profº. Otacílio Nascimento e Profª. Wendella Sara</b></p> <p><b>Discentes:</b></p> <p>Bianca Kayanara da Silva Cordeiro  Claudia Nascimento Bezerra dos Santos  Dayane Claudia Honório Batista  Deybson Xavier de Resende  Francisco Ramos dos Santos Filho  Maria Andriele Barbosa Domingos  Maria Eduarda da Silva Vieira  Maria Elibianca da Conceição de Lima  Nadja Barbosa da Silva Bertuleza  Rosemary do Nascimento Gonçalves Marques  Rosimere de Menezes Dantas Franca  Vanessa Basilio do Nascimento da Costa</p> <p><b><u>Leitura de Crônica 1: “Amanhecer” de autoria de Xico Ramos (1º período)</u></b></p> <p><b><u>2º Período</u></b></p> <p><b>Título: “Menina bonita do laço de fita” de Ruth Rocha (adaptação teatral) –  Discussão sobre Letramento Racial</b></p> <p><b>Coordenadora: Profª. Esp. Jaqueline Alves</b></p>

**Discentes:**

Aíris Cândido do Nascimento Cavalcante

Alessandra Silva Pegado

Ana Rita Pereira de Paula

Andreza da Costa Veras

Bruna Vicente Pereira

Joana Kamylla Neta Rodrigues de Oliveira Gonçalves

Maria Alaize Silva de Souza

Mayara Gomes da Silva

Mônica Francisca da Silva

Raiane da Silva Medeiros dos Santos

Rayssa Dionizio de Melo

Regiania Oliveira Freitas

Rejane Silva do Nascimento Sotero

Wesley Henrique Silva de Souza

Williane Karoline Silva de Souza

**Declamação de poema autoral: “O belo da vida” de Dayane Batista (1º período)**

**3º período**

**Título: Fábula em cordel**

**Coordenadora: Profª. Amanda Ágda Gutierrez**

**Discentes:**

Francinaldo Afonso Lima de Araújo

Francisco de Assis da Silva Junior

José Ailton Soares da Silva

Kaline Cristina Oliveira da Silva

Maria Aparecida da Costa Silva

**Leitura de Crônica 2: “Devaneio em direção” de autoria de Xico Ramos (1º período)**

**6º período**

**Título: Encenação sobre os malefícios e benefícios das redes sociais**

**Coordenador: Profª. Lúcia Xavier**

**Discentes:**

Andrielly Ramos da Silva Ferreira

Danilo Augusto da Silva Brito

Joyce Kelly Bezerra da Silva

Meris Cristina de Oliveira Melo

Micarla Costa de Souza

Raissa Silva de Moura

**Apresentação musical: “Tocando em frente” na interpretação de Dayane Batista**

**8º Período**

**Título: Interpretação em Libras de música Natalina**

**Coordenadora: Profª. Niara Pereira**

**Discentes:**

Adriana de Araújo Silva

Alessandra Nogueira da Silva

Ana Talita do Nascimento de Lima

Daiana Silva de Souza

Eduardo Henrique Galvão da Costa

Érica Silva Cassimiro da Costa

Iranete Pereira de Medeiros Rodrigues

Isabela da Costa Alves Silva

Louise de Araújo Medeiros

Maria Rita Borges de Souza

Maria Vitória Justino de Oliveira

Maria Vitória de Melo da Silva

Milena de Araújo Alves

Raline Maria silva

Sayonara Cosme Varela

	Silvânia Aparecida Soares da Silva  <b>Apresentação musical – voz e violão: Dayane Batista e Vanessa Basílio</b>
21:30	<b>Cerimonial Oficial de Encerramento</b> Direção Geral da FACULDADE FAMEN Profa. Ms.Valdete Batista do Nascimento (Faculdade FAMEN. Brasil)



DISCIPLINA DE INICIAÇÃO EM PESQUISA  
NORTE RIOGRANDENSE