

2. Francisco de Assis da Silva Junior
3. José Ailton Soares da Silva
4. José Nara Henrique da Silva
5. Kaline Cristina Oliveira da Silva
6. Maria Aparecida da Costa Silva

1 INTRODUÇÃO

As gincanas são fundamentais para a formação de futuros pedagogos. Organizar um evento desta natureza amplia habilidades de planejamento, organização, liderança e trabalho em equipe, fundamentais para carreiras educacionais além de promover a interação social dos participantes. A GINCAFEN, gincana pedagógica da Famen busca preparar os futuros pedagogos da FAMEN para criarem ambientes de ludicidade e promover sensibilização dos participantes sobre a importância do brincar na educação infantil. Além de um ambiente de brincadeiras e jogos, durante a gincana os discentes irão arrecadar kits de material escolar, promovendo a solidariedade e o apoio às necessidades educacionais básicas. A GINCAFEN tem como proposta integrar elementos culturais e criativos nas brincadeiras da gincana, proporcionando momentos de aprendizado e diversão que enriqueçam a formação dos futuros pedagogos.

2 JUSTIFICATIVA

As gincanas são fundamentais para a formação de futuros pedagogos, oferecendo um ambiente dinâmico e interativo onde podem aplicar os princípios da ludicidade. Esses eventos não só ampliam habilidades de planejamento e organização, mas também destacam a importância do jogo no desenvolvimento infantil, promovendo interação social e habilidades motoras. Além de proporcionar diversão, as gincanas incentivam a reflexão sobre métodos educacionais, preparando pedagogos para criar ambientes de aprendizagem inclusivos e eficazes. Essas experiências também desenvolvem habilidades essenciais como liderança e trabalho em equipe, fundamentais para suas carreiras educacionais.

3 OBJETIVOS PROPOSTOS

Promover uma gincana entre estudantes de pedagogia para destacar a importância da ludicidade, interação entre os estudantes além de oportunizar a aplicação de estratégias pedagógicas na prática. O projeto de extensão visa também incentivar a doação de material escolar entre estudantes promove a solidariedade e contribui para a redução das desigualdades educacionais, garantindo acesso igualitário a recursos essenciais para o aprendizado.

4 METODOLOGIA DA EXECUÇÃO DO PROJETO

A metodologia para a execução do projeto começou com a divulgação da proposta junto aos acadêmicos de Pedagogia da FAMEN, seguida pela formação das equipes por sala. Nos meses de maio e junho aconteceram os desafios por meio de charadas autorais, elaboradas pela equipe organizadora da GINCAFEN. A cada desafios as equipes pontuaram. Outro desafio nos referidos meses foi a confecção da mascote das equipes que irão concorrer a mascote institucional da Famen. Nos dias 20 e 21 de junho de 2024 foram realizadas as brincadeiras, a divulgação da mascote escolhida pelo corpo de jurados convidados bem como a escolha do melhor grito de guerra e equipe caracterizada bem como o baile de máscaras (com inspiração em personalidades da pedagogia e/ou cultura brasileira). As atividades do projeto visam integrar ludicidade e cultura.

5 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Atualmente, é fundamental buscar diversas formas e novas metodologias de ensino para manter os estudantes motivados e interessados em aprender. Dessa maneira, novas práticas pedagógicas se destacam ao transformar a escola tradicional. Nesse contexto, o educador deve se desafiar e inovar com novos métodos e atividades, tornando suas aulas mais dinâmicas e enriquecedoras. Assim, os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) (BRASIL, 2002) visam oferecer orientação aos educadores na busca por novas abordagens e metodologias. No entanto, "embora o documento forneça diretrizes gerais sobre os princípios que orientam a prática didática, faltam, na verdade, sugestões concretas e propostas para o professor sobre o 'como fazer'" (BRASIL, 2006, p. 16). Ainda assim, é possível implementar metodologias que incentivem os alunos a participar, pesquisar e aplicar os conhecimentos adquiridos (Ramos, 2023).

As gincanas desempenham um papel crucial na formação de futuros pedagogos, pois proporcionam um ambiente dinâmico e interativo onde os estudantes podem vivenciar e experimentar na prática os princípios da ludicidade e da educação lúdica. Para os pedagogos em formação, participar e organizar gincanas não apenas amplia suas habilidades de planejamento e organização de atividades educativas, mas também os capacita a entender a importância do jogo e da brincadeira no desenvolvimento infantil.

Esses eventos não são apenas momentos de diversão, mas sim oportunidades estratégicas para aplicar teorias pedagógicas na prática, promovendo a interação social, a cooperação e o desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas nas crianças. Os futuros pedagogos aprendem a adaptar as atividades lúdicas às diferentes faixas etárias e necessidades dos alunos, estimulando a criatividade e a expressão individual.

Além disso, as gincanas incentivam a reflexão crítica sobre métodos de ensino e aprendizagem, permitindo que os estudantes de pedagogia experimentem diferentes abordagens educacionais de maneira hands-on. A ludicidade, portanto, não é apenas uma forma de entretenimento, mas uma ferramenta educacional poderosa que prepara os futuros pedagogos para criar ambientes de aprendizagem inclusivos, motivadores e eficazes na educação básica.

Ao participar ativamente de gincanas, os estudantes de pedagogia também desenvolvem habilidades de liderança, trabalho em equipe e resolução de problemas, fundamentais para sua atuação profissional no contexto educacional. Assim, as gincanas não são apenas eventos isolados, mas sim componentes integrados e essenciais na formação de pedagogos comprometidos com uma educação de qualidade, baseada na ludicidade e no desenvolvimento integral dos sujeitos da educação básica.

6 PRINCIPAIS CONTRIBUIÇÕES DO PROJETO DE EXTENSÃO: RESULTADOS ALCANÇADOS E ESPERADOS

O projeto visa fortalecer a comunidade acadêmica nas áreas de ludicidade, jogos, recreação fomentando o pensamento criativo e práticas culturais entre os participantes. A GINCAFEN, na sua primeira edição busca aumentar a integração de todos os estudantes FAMEN, corpo docentes e comunidade externa enriquecendo o currículo da instituição por meio de uma aprendizagem significativa partindo daquilo que faz parte da vida em diferentes idades: o brincar. Além disso, a iniciativa contribui para reduzir a evasão ao criar um ambiente de aprendizagem enriquecedor e promover a divulgação de saberes onde estudantes além de brincar possam também aprender.

7 CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES REALIZADAS



1º Dia – 20/06/2024

19:15 - Brincadeira 1 – Jogo pedagógico – (Prof. Adriel e acadêmico Francinaldo – auditório

19:35 – Brincadeira 2 - Corrida do ovo - (acadêmica José Nara) – auditório

20:00 – Brincadeira 3 – Perguntas e Respostas (acadêmica Kaline) – auditório

20:15 - Brincadeira 4 – Circuito (acadêmica Maria Aparecida) – auditório

20:30 - Brincadeira 5 – Corrida do Saco (acadêmica José Nara) – corredor externo próximo à cantina

21:00 – Encerramento e apresentação da programação do 2º dia.

2º Dia - 21/06/2024

Corpo de jurados: Sra. Andrezza Tavares - Editora Chefe Faculdade FAMEN; Profa. Liliane Câmara - Coordenação pedagógica; Prof. Diego Rego - Coord de Ensino e Formação do IERN Natal; Prof. Fábio Araújo - professor do IFRN; Prof. Dayvyd Lavaniery - Professor do IFRN e Cantor; Sra. Irandi Pinto -Diretora do Potiguar Notícias; Jornalista Kaio Leal - Nazaré Online; Sr. Pedro Gorki - estudante de pedagogia e educador popular; Profa. Ana Gabriela Amaral - Professora de ciências FAMEN.

Abertura com Cordel de Boas vindas de autoria do acadêmico de Pedagogia da FAMEN Francisco de Assis da Silva Junior

Profa Sara e Prof. Otacílio apresentação as produções artísticas dos acadêmicos do 1º período da FAMEN

Coroação do Rei, rainha, príncipe e princesa do Milho, eleitos no evento Quarta Cultural realizado no XII Enafen

Jurados escolhem o “grito de guerra e torcida mais criativa

Escolha das melhores máscaras no Baile de Máscaras da GINCAFEN

Apresentação dos kits: doar kits de material escolar para crianças é um ato de amor, solidariedade e união de esforços que tem um impacto profundo e duradouro. Este gesto altruísta não apenas supre necessidades materiais, mas também inspira esperança e motivação nos jovens estudantes, proporcionando-lhes as ferramentas essenciais para o aprendizado. Ao se unir em prol desta causa, a comunidade fortalece os laços sociais e promove um ambiente mais equitativo, onde todas as crianças têm a oportunidade de construir um futuro melhor.

Divulgação do resultado da mascote mais votada. A mascote FAMEN representa uma conquista significativa, simbolizando o espírito e os valores da FAMEN. Os critérios para a escolha da mascote da Faculdade FAMEN devem refletir os valores e objetivos institucionais. Ela deve representar a

formação de profissionais reflexivos e competentes, bem como a promoção do conhecimento crítico e das problemáticas sociais atuais.

Apresentação do pódio (1º, 2º e 3º lugar)

21:20 – Encerramento

Registro dos momentos vivenciados nos dois dias da 1º GINCAFEN acesse o Instagram @goodvibe_famen

REFERÊNCIAS

RAMOS, I. C. B. **Gincana da aprendizagem como prática pedagógica facilitadora no ensino de língua portuguesa.** Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. Ano. 08, Ed. 04, Vol. 01, pp. 31-48. Abril 2023. Disponível em:

<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educação/gincana-da-aprendizagem>. Acesso em fev. 2024.



FACULDADE METROPOLITANA
NORTE RIOGRANDENSE